



STADT SPROCKHÖVEL

Der Bürgermeister

Jugendzentrum Haßlinghausen
Geschwister-Scholl-Straße 8
45549 Sprockhövel-Haßlinghausen
E-Mail: info@jugendzentrum-hasslinghausen.de
Fax-Nr.: 0 23 39 / 9 17 - 376

Ansprechpartner/in: Frau Hansen

Telefon: (0 23 39) 911-547

Datum: 24.02.10

P R E S S E M I T T E I L U N G

Samstag, dem 10. April 2010 von 14.00 bis 20.00 Uhr
2. Aktionsbörse Interkultureller Tanz

Die Welt des Tanzes an einem Tag

***Ein Projekt der Kulturhauptstadt Europas RUHR.2010
und der Landesarbeitsgemeinschaft Arbeit Bildung Kultur NRW e.V.
sowie der Städtischen Musikschule Sprockhövel als Kooperationspartner***

Nordrhein-Westfalen ist ein Tanzland mit Geschichte und Tradition, aber auch einer vitalen und zeitgenössischen Tanzszene. Neben den Ensembles an den großen Häusern gibt es viele Angebote unterschiedlichster Art im regionalen Bereich.

Diese Entwicklung darzustellen und daran mitzuwirken hat sich die Aktionsbörse Interkultureller Tanz im Jugendzentrum Haßlinghausen in Form von Workshops zur Aufgabe gemacht. Erstmals wurde dies schon bei der 1. Aktionsbörse im April 2009 realisiert.

In Anbetracht des Titels „Kulturhauptstadt Europas“ soll 2010 im Spannungsfeld zwischen lokaler Heimat und europäischer Dimension, über den originären Dozentenpool des Jugendzentrums hinaus, die Vielfalt der tänzerischen Ausdrucksmöglichkeiten mit zusätzlichen Dozentinnen und Dozenten aus dem Sprockhöveler Umfeld, aber auch mit Fachlehrern von außerhalb präsentiert werden.

An diesem Nachmittag soll die Universalität des Tanzes veranschaulicht werden, um kulturelle und ethnische Grenzen zu überschreiten und unterschiedlichste Besucherinnen und Besucher mit einer gemeinsamen Sprache zusammenzubringen – dem Tanz.

Einem derartigen Angebot mit möglichst vielen verschiedenen Fachlehrern liegt die Idee zu Grunde, einen gemeinsamen Ort des Lernens und des Austausches außerhalb der bekannten Institutionen anzubieten. Ein attraktives, breites Workshopangebot mit qualifizierten Dozenten soll hierbei den Schmelztiegel Ruhrgebiet mit seinen vielen Nationen widerspiegeln.

Die Veranstaltung beginnt um 14.00 Uhr mit einer kleinen Einführung in den Ablauf des Nachmittages. Ab 15.00 Uhr wechseln sich jeweils die zehn einstündigen Workshops und

eine 15minütige Pause ab. Insgesamt werden an diesem Nachmittag 39 Projekte angeboten. In den Pausen und im Anschluss an die Kurse bleibt Zeit und Gelegenheit für persönliche Gespräche und Austausch. Das offizielle Ende der Veranstaltung ist gegen 20.00 Uhr vorgesehen.

Folgende Dozenten und Workshops stehen zur Auswahl:

Rollstuhltanz

für Menschen mit und ohne Handicap mit Udo Dumbeck

Kreativer Tanz

für Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit Sabine Prillwitz

Internationale Folklore

für Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit Ingrid Brendel

Video Clip Dancing

für Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit Fine Biermann

Breakdance

für Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit Janis Heldmann

Afrikanischer Tanz mit Live-Musik

für Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit dem Tänzer Obi Odametey und dem Percussionisten Arnd Dalbeck.

Orientalischer Tanz

für Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit Andrea Berster-Lingk

Line Dance

für Jugendliche und Erwachsene mit René Sindermann

Ballett

für Kinder mit Carola Görbing

Paartanz

für Jugendliche und Erwachsene mit Gudrun Hansen.

Details zu den Workshops und Dozenten:

Rollstuhltanz für Menschen mit und ohne Handicap mit Udo Dumbeck

Udo Dumbeck ist neben seinen gewonnenen Titeln als World-Cup & German-Open Sieger, Deutscher & Vize - Europa im Rollstuhltanz mittlerweile seit 15 Jahren im Lehrteam des Behinderten-Sportverband Nordrhein-Westfalen und Tanzsporttrainer in 22 Tanzgruppen in NRW.

Rollstuhltanz ist eine Sportart, bei der sich Rollstuhlfahrer mit nichtbehinderten Partnern, zur Musik bewegen – also tanzen.

Beide Partner tanzen gleichberechtigt miteinander, der Nichtbehinderte tanzt mit üblichen Tanzschritten, während der Rollstuhlfahrer seinen Rollstuhl im Rhythmus der Musik bewegt. Beim Rollstuhltanz gilt es, auf die körperlichen Möglichkeiten des Rollstuhlfahrers Rücksicht zu nehmen, ohne den Charakter der Tänze aus den Augen zu verlieren.

Das Spektrum reicht dabei vom klassischen Tanz (Standard & Lateinamerikanisch), über Disco- & Gruppentänze bis zur Moderne und künstlerischen Ausdrucksformen.

Internationale Folklore mit Ingrid Brendel

Ingrid Brendel ist langjährige Leiterin der Rheinischen Arbeitsgemeinschaft Tanz Düsseldorf und unterrichtet als ausgebildete Tanzpädagogin seit Jahrzehnten Internationale Folklore im rheinischen und bergischen Raum.

Getanzt werden sie in unterschiedlichsten Formen: im Kreis oder in der Reihe, in der Gruppen oder paarweise. Sie sind teilweise über- oder wehmütig, sportlich oder besinnlich und auf jeden Fall sehr abwechslungsreich.

An allen Workshops können Jugendliche und Erwachsene sowie Kinder ab 6 Jahre in Begleitung teilnehmen. Eine paarweise Teilnahme ist nicht erforderlich.

Bitte flache Schuhe mit glatten Sohlen mitbringen!

Workshoptemen:

15.00 – 16.00 Uhr Südosteuropäische Kreis- und Reihentänze

16.15 – 17.15 Uhr Mixer und Ähnliches

17.30 -18.30 Uhr Deutsche Tänze

18.45 – 19.45 Uhr „Von allem etwas“ – gemischtes Programm

Orientalischer Tanz mit Andrea Berster-Lingk

Andrea Berster-Lingk hat ein eigenes Tanzstudio und organisiert seit 2003 das orientalische Kinder- und Jugendtanzfestival in Sprockhövel. Auch auf Stadtfesten ist sie ein gern gesehener Gast.

In der arabischen Welt wird der Tanz „Raq̄s Sharq̄i“ (راقص شرقى) genannt. Aufgrund der wörtlichen Übersetzung „Tanz des Ostens“, ist die deutsche Bezeichnung „Orientalischer Tanz“ korrekt, bezieht sich jedoch nur auf den ägyptischen Solotanz.

Der Begriff „Bauchtanz“ reduziert fälschlich die Vielfalt des orientalischen Tanzes und das Können der Tänzerinnen auf den Bauch, die Hüfte oder das Gesäß, obwohl natürlich auch Arme, Beine, Hände, Füße, Schultern und der Kopf bewegt werden.

Bitte bequeme figurnahe Kleidung und ggfs. Stoppersocken o. ä. mitbringen.

Workshoptemen:

15.00 - 16.00 Uhr Grundlagen des orientalischen Tanzes

16.15 - 17.15 Uhr "Saidi" - Stocktanz

17.30 - 18.30 Uhr "Oriental Pop"

Line Dance mit René Sindermann

René Sindermann leitet seit Januar 2009 den Line Dance – Kurs im Jugendzentrum Haßlinghausen für Jugendliche und Erwachsene.

Die Tanzform stammt ursprünglich aus den USA. Beim Line Dance gibt es keine Paare. Alle Tänzerinnen und Tänzer tanzen für sich in einer Formation eine vorher festgelegte Folge von Schritten, die sich im Verlauf des Tanzes mehrmals wiederholt. Manchmal schauen alle in die gleiche Richtung, es gibt aber auch Contra Lines oder Tänze im Kreis. In Sachen Musikgeschmack ist für jeden etwas dabei: von New Country, Rock und Pop bis zu HipHop.

Die Tänze oder besser Choreographien werden in Europa und Amerika einheitlich vermittelt und ermöglichen Tänzern unterschiedlicher Herkunft gemeinsam zu tanzen.

Die Workshops sind für Kinder ab 10 Jahren, Jugendliche und Erwachsene geeignet.

Bitte flache Schuhe mit glatten Sohlen mitbringen!

Workshoptemen:

15.00 – 16.00 Uhr Classic Country

16.15 – 17.15 Uhr „Just for fun“ – Späßtänze

17.30 – 18.30 Uhr Lateinamerikanisch

18.45 – 19.45 Uhr Rock 'n' Roll

Ballett für Kinder mit Carola Görbing

Carola Görbing gehört als Lehrerin für Ballett und Spitzentanz zum Kollegium der städtischen Musikschulen in Sprockhövel und Gevelsberg.

Die Ballettworkshops wenden sich an Kinder. Inhalte sind Körperschulung, Training des musikalischen Empfindens zur tänzerischen Darstellung und Erlernen tänzerischer Strukturen und Formen.

Workshopthemen:

15.00 – 16.00 Uhr Tänzerische Früherziehung (für Kinder ab 4 bis 5 Jahre)

Tanzen, Spielen und Musizieren sind Ausdruck kindlicher Lebensfreude. Diese kreativen Anlagen werden genutzt, um in Tanz und spielerischer Improvisation gezielt Motorik, Phantasie und Sozialverhalten zu schulen.

16.15 – 17.15 Uhr Kinderballett (für Kinder ab 6 bis 8 Jahre)

Auf der Grundlage des klassischen Balletts werden Körperbeherrschung, Musikalität und Rhythmusgefühl entwickelt.

17.30 – 18.30 Uhr Klassisches Ballett (für Kinder ab 9 bis 11 Jahre)

Der Unterricht basiert auf einem Exercise an der Stange sowie den Übungen im Raum mit Sprung- und Drehkombinationen.

18.45 – 19.45 Uhr Erweiterte Ballettausbildung mit Spitzentanz (für Kinder ab 12 bis 14 Jahre). Kurs für Anfänger im Spitzentanz. Grundkurse im klassischen Ballett werden vorausgesetzt.

Paartanz mit Gudrun Hansen

Gudrun Hansen ist eine erfahrene Dozentin, die seit Jahren ein offenes Paartanzprojekt im Jugendzentrum Haßlinghausen anbietet, das sich gleichermaßen an Jung und Alt und Anfänger und Fortgeschrittene richtet. Zur Auswahl stehen hierbei 11 Tänze von Tango Argentino bis Wiener Walzer. Kennzeichnend für ihren Stil sind fließende und harmonische Bewegungen.

In den 4 Workshops wird jeweils ein Tanz in Form eines Schnupperkurses vorgestellt. Es werden unter Berücksichtigung der tänzerischen Fähigkeiten den TeilnehmerInnen grundlegende Basisschritte und leichte Drehungen vermittelt, die zu ersten Kombinationen aufgebaut werden. Rhythmikschulung sowie Führen und Folgen sind Bestandteile des Unterrichtes. Eine paarweise Teilnahme ist sinnvoll, aber nicht zwingend erforderlich.

Bitte Schuhe mit glatten Sohlen mitbringen!

Workshopthemen:

15.00 – 16.00 Uhr Disco –Fox

16.15 – 17.15 Uhr Salsa

17.30 – 18.30 Uhr Tango Argentino

18.45 – 19.45 Uhr Walzer

Video Clip Dancing mit Fine Biermann

Fine Biermann hat bereits erfolgreich an zahlreichen Tanzwettbewerben teilgenommen und leitet seit drei Jahren Video Clip Dancing für Kinder und Jugendliche im Jugendzentrum Haßlinghausen

Video Clip Dancing, d.h. Tanzen wie die Stars in den Clips der aktuellen Chartbreaker. Moves und Tanzschrittkombinationen aus HipHop, Show, House, Aerobic etc. werden zu ausgefallenen Choreographien zusammengefügt.

Altersangaben für die Workshops:

15.00 – 16.00 Uhr (8 – 11 Jahre)

16.15 – 17.15 Uhr (ab 12 Jahre)

17.30 – 18.30 Uhr (8 – 11 Jahre)

18.45 – 19.45 Uhr (ab 12 Jahre)

Breakdance mit Janis Heldmann

Janis Heldmann ist Mitglied der Breakdance Crew „Reckless“ und tanzt selbst seit mehr als sieben Jahren erfolgreich. Unter anderem belegte er den zweiten Platz bei den Duisburger Tanztagen und zeigte sein Können bei der Eröffnungsveranstaltung von Ruhr 2010.

Breakdance, Breaking, B-Boying/B-Girling ist eine ursprünglich auf der Straße getanzte Tanzform, die als Teil der Hip-Hop-Bewegung der frühen 1970 Jahre entstanden ist. Getanzt wird zu Pop, Funk oder Hip-Hop. Breakdance erfordert eine hohe Disziplin von den Tänzerinnen und Tänzern, die oft über athletische Fähigkeiten verfügen müssen. Breakdance ist heute eine weltweit verbreitete und anerkannte Tanzform. Die Breakdance-Kultur begreift sich als frei von Grenzen der Rasse, des Geschlechts oder des Alters.

Bitte Turnschuhe und Sportbekleidung mitbringen!

Altersangaben für die Workshops:

15.00 – 16.00 Uhr (8 -12 Jahre)

16.15 – 17.15 Uhr (ab 13 Jahre)

17.30 – 18.30 Uhr (8 -12 Jahre)

18.45 – 19.45 Uhr (ab 13 Jahre)

Afrikanischer Tanz mit Live- Musik mit dem Tänzer Obi Odametey und dem Percussionisten Arnd Dalbeck

Obi Odametey kommt aus Ghana und ist ein wahres Multitalent – ein mitreißender Tänzer, Musiker und wirbelnder Akrobat.

Afrika ist ein großer Kontinent mit 53 Ländern, und obwohl der Tanz überall einige Ähnlichkeiten hat, unterscheiden sich die Tänze südlich der Sahara durch Traditionen und Wanderungen doch sehr vom arabischen Norden Afrikas. In Afrika gehören Musik, Tanz und Gesang untrennbar zusammen und sind tief verwurzelt im Alltagsbewusstsein der Menschen.

Afrikanischer Tanz wird meistens von Trommeln begleitet. Beide gehören so eng zusammen, dass sie ohne einander gar nicht zu denken sind.

Musikalisch begleitet wird der Tänzer Odametey von dem Musikpädagogen und Percussionisten Arnd Dalbeck, der bei zahlreichen Studienaufenthalten in Kuba, Senegal, Gambia und Ghana seine musikalischen Fähigkeiten erweitert hat.

Workshopthemem:

15.00 – 16.00 Uhr Kpanlogo - ein ghanaischer Feten-Klassiker

16.15 – 17.15 Uhr Fume Fume - ein 6/8 Kreistanz

17.30 – 18.30 Uhr Kpacha - Gemeinschaft im Tanz

18.45 – 19.45 Uhr Highlife - Tanz und Lieder

Kreativer Tanz mit Sabine Prillwitz

Sabine Prillwitz leitet seit zwei Jahren Kreativen Tanz für Kinder von 6 bis 9 Jahren im Jugendzentrum Haßlinghausen.

Beim Kreativen Tanz geht es nicht vorrangig um das Erlernen vorgegebener Schritte und Bewegungen, sondern vielmehr darum sich mit Fantasie und Ideenreichtum tänzerisch zu entfalten.

Die Vermittlung von grundlegenden Tanztechniken hilft hierbei sich auf ganz verschiedene Arten im Raum zu bewegen und Musik, Worten und Klängen tänzerisch Ausdruck zu verleihen.

Darüber hinaus bietet Kreativer Tanz aber auch immer die Möglichkeit eigene Ideen in Kooperation mit anderen gestalterisch zu entwickeln und in einem Gruppenprozess tänzerisch in die Gestaltung der Choreographie einbringen zu können.

Workshopthemem

15.00 – 16.00 Uhr „Ich kann alles sein...“ Kreativer Tanz mit Tanztüchern (4-8 Jahre, mit oder ohne Eltern)
16.15 – 17.15 Uhr „Frühlingsfrisch und flatterfroh“ Kreativer Tanz mit Bänderstäben (9-13 Jahre)
17.30 – 18.30 Uhr „Hot moves - cool vibes“ Kreativer Tanz als Streetstyle (14-18 Jahre)
18.45 – 19.45 Uhr „Du, Ich und die Apfelsine“ Kreativer Tanz als Tanztheater (19-99 Jahre).

Behindertengerecht

Die Veranstaltungsräume liegen ebenerdig und das Jugendzentrum verfügt über eine behindertengerechte Sanitäreinrichtung. Sofern Sie in Ihrer Beweglichkeit eingeschränkt sind, müssen Sie deshalb auf einen Besuch der Veranstaltung keineswegs verzichten, denn Sie können unsere Räume bequem erreichen, ohne Treppenstufen überwinden zu müssen. Im Bedarfsfall sind Ihnen unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter gern behilflich.

Kinderbetreuung

Während der gesamten Veranstaltung wird eine kostenlose Kinderbetreuung von 14.00 bis 20.00 Uhr durch eine Mitarbeiterin im Kinderraum des Jugendzentrums angeboten.

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

Sie erreichen uns problemlos mit öffentlichen Verkehrsmitteln:
Der Busbahnhof Haßlinghausen ist nur eine Gehminute entfernt.

Mit dem PKW

Falls Sie die Anfahrt mit dem eigenen PKW bevorzugen finden Sie ausreichend Parkplätze direkt vor dem Haus.

Mit allen Sinnen genießen

Das Jugendzentrum verfügt über ein gemütliches Cafe, das während der gesamten Veranstaltungszeit als Kommunikationsort geöffnet ist und eine kleine Auswahl an Speisen und Getränken bereithält.

Aufgrund der finanziellen Förderung durch das Land NRW und der Landesarbeitsgemeinschaft Arbeit Bildung Kultur NRW e.V. ist die gesamte Veranstaltung für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer kostenfrei!

Weitere Informationen gibt es ab sofort im Jugendzentrum Haßlinghausen, 45549 Sprockhövel, Geschwister-Scholl-Str. 8, Tel. 02339 / 911 - 547 oder per E-Mail: gudrun.hansen@jugendzentrum-hasslinghausen.de